



Saint-Émilion Tourisme

Les multiples façons de promouvoir *son territoire Unesco*

Voir le replay des échanges : <https://vimeo.com/536319337>

Présentation conçue par Saint-Émilion Tourisme.
Reproduction interdite.
26 mars 2021

Les références
à votre disposition
pour parler
UNESCO



L'ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

Cette association a officiellement été créée en **2007**.

Les membres de l'Association ont pour **objectifs principaux** :

- De créer les conditions d'échange et de partage de connaissances et d'expériences à l'échelle nationale et internationale dans les domaines de la conservation, la protection, la mise en valeur, l'animation et la gestion du patrimoine ;
- D'être force de proposition et de réflexion dans les domaines cités ci-dessus auprès des acteurs du patrimoine en France et à l'international ;
- De promouvoir les sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial auprès du public et des opérateurs touristiques.

Les **45 biens inscrits à l'échelle de la France** sont aujourd'hui représentés au sein de l'Association, ainsi que plusieurs biens candidats (la Ville de Nîmes, les sites mégalithiques de Carnac, etc.).



L'ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

La Juridiction de Saint-Émilion dispose d'une **page dédiée** sur le site internet de l'Association.

Sur celle-ci, vous pourrez notamment télécharger la **fiche de présentation au format PDF** ci-contre. Elle contient les informations clés de l'inscription de la Juridiction.

Lien vers le site internet de l'Association :

<http://www.assoFrance-patrimoinemondial.org/biens-inscrits/paysages-culturels/jurisdiction-de-saint-emilion/>

5 PAYSAGES CULTURELS & BIENS ÉTENDUS
L'UNESCO PATRIMONIAL & CULTURAL LANDSCAPES

27
Jurisdiction de Saint-Émilion



Jurisdiction de Saint-Émilion
Jurisdiction of Saint-Émilion

La Jurisdiction de Saint-Émilion, territoire de vignobles, se situe au nord-est de Bordeaux (Gironde, France), couvrant 7 847 hectares. Trouvant ses origines de son organisation actuelle au XIII^e siècle, le territoire est composé de huit communes.

Délimitée au sud par la Dordogne et au nord par le ruisseau de la Barbanne, elle est composée d'un plateau (en partie boisé), de coteaux, de combes et d'une plaine. Les premières traces de l'occupation humaine y remontent à l'époque préhistorique. Des découvertes archéologiques attestent la présence de la culture de la vigne dès le IV^e siècle.

À partir du VIII^e siècle, au moment de la vie de l'ermite Émilien, l'activité agricole et viticole s'est développée autour du bourg. Depuis, cette interaction entre l'homme et la vigne n'a cessé de se développer, de se structurer, pour devenir un patrimoine vivant. Cette longue histoire viticole a marqué de manière caractéristique les monuments, l'architecture et les paysages de la Jurisdiction. Cette alliance du bâti et du non bâti, de la pierre, de la vigne, des bois et de l'eau en fait un éminent paysage culturel.

The Jurisdiction of Saint-Émilion is a wine-growing district north-east of Bordeaux (Gironde, France) covering an area of 7,847 hectares and eight communes. Its current organization goes back to the 13th century. It is delimited in the south by the Dordogne and in the north by the Barbanne, and it is composed of a plateau (partly wooded), hillsides, valleys and a plain. The first traces of human occupation date back to prehistoric times. Archaeological finds indicate that vines were cultivated in the area as early as the 4th century. Agricultural and wine-production activity started to develop around the town in the 8th century, during the life of the hermit Emilion.

The interaction between humans and the vine has continued to develop without a break since then, becoming a living heritage. This long history of wine-production has left its mark on the monuments, architecture and landscape of the Jurisdiction. The association of the built and the non-built landscape, of stones, vineyards, wood and water, makes this an outstanding cultural landscape.

www.saint-emilion.org
www.lebardedelabel.fr

Jurisdiction de Saint-Émilion
Jurisdiction of Saint-Émilion



Année d'inscription	1999	Year of inscription
Critères d'inscription	(ii) (iv)	Selection criteria
Superficie du Bien	7 847 ha	Surface area of the property
Département	Gironde	Department
Région	Nouvelle-Aquitaine	Region
Coordonnées DMS	N44 53 41 ED 9 19	Coordinates

Critère (ii)
La Jurisdiction de Saint-Émilion est un exemple remarquable d'un paysage viticole et historique qui a survécu intact et en activité jusqu'à nos jours.

Criterion (ii)
The Jurisdiction of Saint-Émilion is an outstanding example of a historic wine-production landscape which has survived intact and active up to the present day.

Critère (iv)
La Jurisdiction historique de Saint-Émilion illustre de manière exceptionnelle la culture intensive de la vigne à vin dans une région délimitée avec précision.

Criterion (iv)
The historic Jurisdiction of Saint-Émilion is a remarkable illustration of a clearly delimited area where vines are grown intensively for wine production.



ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

L'ASSOCIATION JURIDICTION DE SAINT-ÉMILION, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

L'Association Juridiction de Saint-Emilion, Patrimoine Mondial de l'Humanité a été créée à l'occasion des 20 ans de l'inscription de notre territoire à l'UNESCO en 2019.

Elle est **garante devant l'État du bien inscrit** et est en charge de sa gestion et de sa valorisation. Elle a le devoir de développer et de préserver ce patrimoine culturel, naturel et architectural et de permettre aux générations futures de continuer à écrire l'Histoire.

L'Association est **co-présidée la Mairie de Saint-Émilion et le Conseil des Vins de Saint-Émilion**. Son conseil d'administration est composé des huit communes de la Juridiction, de la communauté de communes de Saint-Émilion et du Conseil des Vins de Saint-Émilion.

L'ASSOCIATION JURIDICTION DE SAINT-ÉMILION, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

Vous pourrez retrouver sur <https://www.saintemilion-unesco.com/> :

- L'histoire de la Juridiction
- Les étapes de l'inscription
- La présentation des 8 communes inscrites
- Le [parcours découverte](#) : présentation des plus beaux points de vue du bien inscrit à travers un parcours de 20 tables de lecture
- Des photos/vidéos



LE SITE INTERNET DE SAINT-EMILION TOURISME

Retrouvez notre [rubrique dédiée à l'inscription](#) :

INSCRIPTION UNESCO

7 RÉSULTATS





Les outils
à votre disposition
pour parler
UNESCO

DES VIDÉOS #1

Votre Office de Tourisme a créé une **série de vidéos** faisant la promotion des 8 communes de la Juridiction inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité.

A retrouver sur notre chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=LqctK-xB04A&list=PLa8ne6lM7f9xDm96aD-zYwERhT4OsgtzM>



DES VIDÉOS #2

Une **vidéo promotionnelle** réalisée par l'Association Juridiction de Saint-Emilion, Patrimoine Mondial de l'Humanité.

A retrouver ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=MOOTggFD61c>

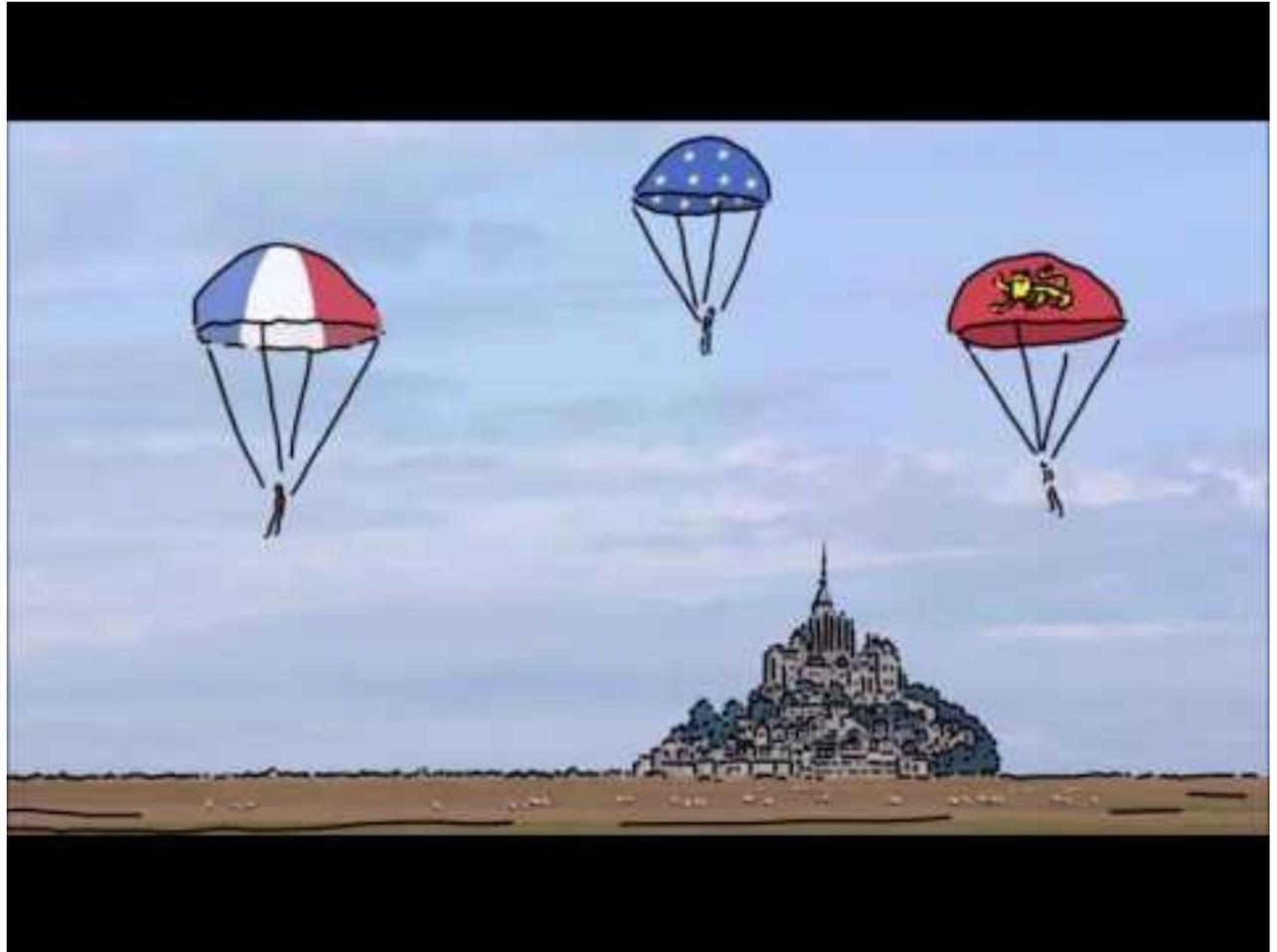


DES VIDÉOS #3

Une **vidéo explicative** réalisée
par les Biens Français :

A retrouver ici :

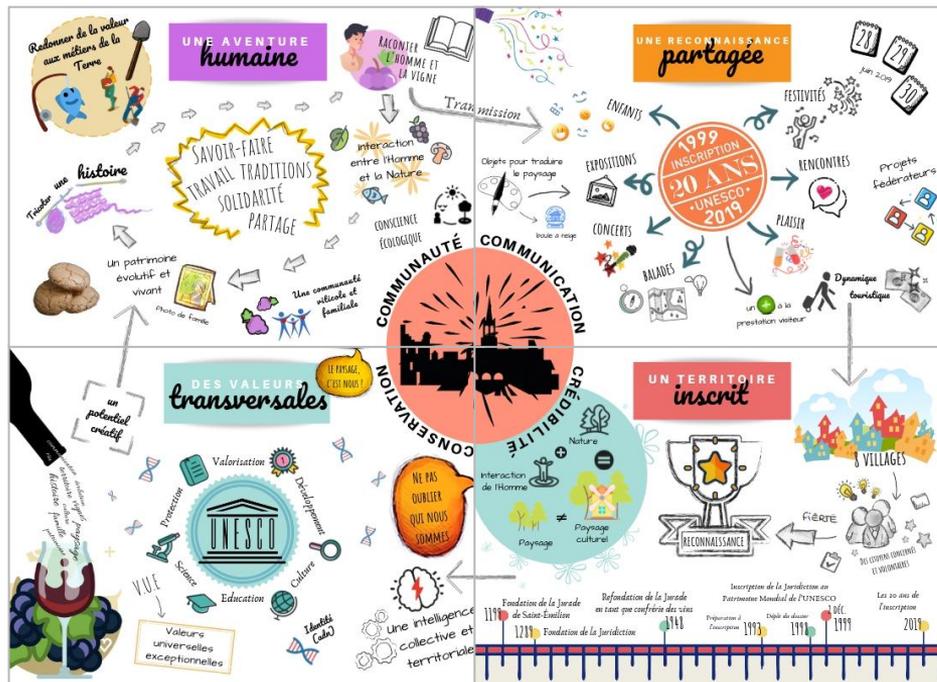
<https://www.youtube.com/watch?v=vCW0-MHqe4M>



DES CARTES POSTALES “LUDO-ÉDUCATIVES”

En 2018, en prévision des 20 ans d'inscription au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO de la Juridiction, l'Office de Tourisme a créé 4 cartes postales “ludo-éducatives” expliquant les fondements de cette inscription.

La création de ces cartes postales fut le résultat de plusieurs sessions de formation / débat / échange entre l'Office de Tourisme et ses partenaires.



UN LOGO POUR VOUS IDENTIFIER EN TANT QU'AMBASSADEUR DE CE TERRITOIRE UNESCO

Afin de rendre visible votre engagement pour la promotion de l'inscription UNESCO de votre territoire, l'Office de Tourisme a créé un logo "Ambassadeur UNESCO de Saint-Emilion Tourisme".

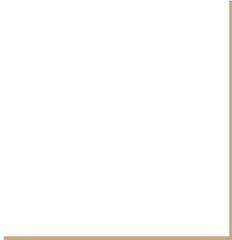
Ce kit de communication visuel peut être téléchargé [ICI >](#)

Le logo peut être utilisé librement par chaque adhérent de l'Office de Tourisme sur ses supports numériques ou physiques. Une alternative "sûre" pour promouvoir l'UNESCO sans utiliser le logo officiel sans autorisation.





La promotion de
l'UNESCO
sur vos différents
supports



L'UNESCO SUR VOTRE SITE WEB

Intégrer l'UNESCO sur votre site internet, rien de plus simple !

Vous disposez très certainement sur votre site d'une rubrique dédiée à la découverte de notre région dans laquelle vous présentez les spécificités de Saint-Émilion et de notre territoire tout entier.

Pourquoi ne pas en profiter pour ajouter une mention au sujet de l'inscription UNESCO ?

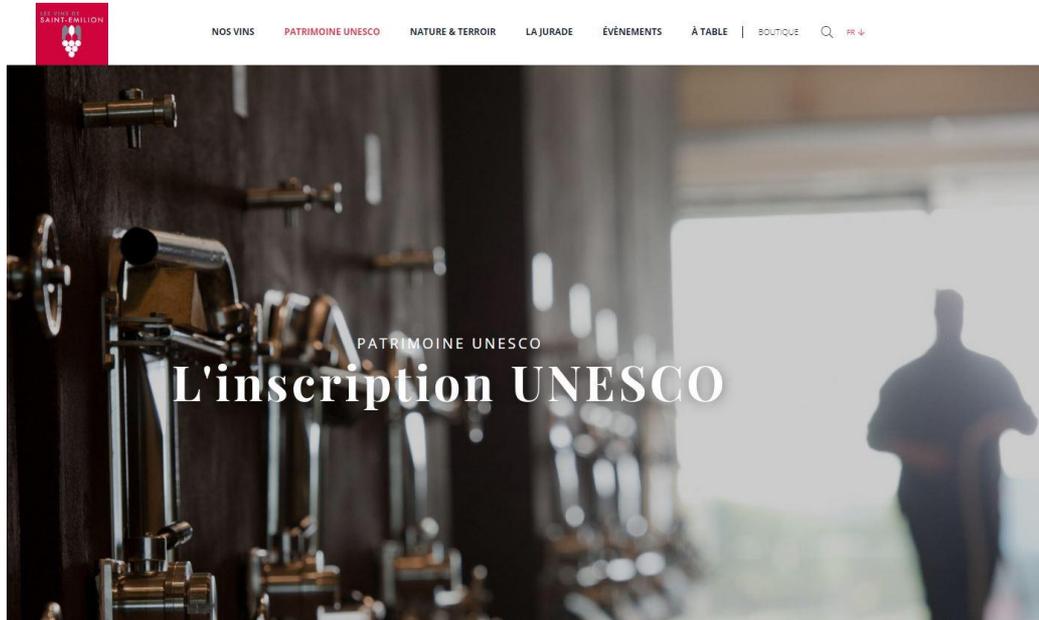
Exemples : rappel de l'histoire de l'inscription, du territoire concerné, des critères considérés, renvoi vers le site de l'Association " Juridiction de Saint-Émilion, Patrimoine mondial de l'Humanité "

Ne l'oubliez pas, de nombreux supports sont à votre disposition pour vous aider dans la rédaction !



L'UNESCO SUR VOTRE SITE WEB

Exemple sur le [site internet du Conseil des Vins de Saint-Émilion](#)



L'UNESCO SUR VOTRE SITE WEB

Exemple sur le [site internet de l'UDP de Saint-Émilion](#)



Nos terroirs

DÉCOUVRIR SAINT-ÉMILION

VIGNOBLES & TERROIRS

L'histoire de Saint-Emilion

Situé dans le Bordelais, sur la rive droite de la Dordogne, le village de Saint-Emilion domine de toute sa hauteur un terroir viticole historique. Saint-Emilion, édifié grâce à la roche calcaire omniprésente dans son sous-sol, s'est bâtie autour d'une identité médiévale forte, encore intacte aujourd'hui.

Son histoire viticole tire ses racines de la présence romaine, via les légions de Crassus, quelques années avant Jésus Christ, puis au 8ème siècle, avec l'arrivée d'un moine breton, nommé Emilion, qui vint s'installer à Ascumbas pour une retraite spirituelle. Emilion, reconnu pour ses grandes qualités de cœur, fut largement estimé par la population locale. Une communauté se créa ainsi dans le village, accompagnée par l'installation d'autres congrégations religieuses. Ascumbas devint ainsi cette cité monastique à l'architecture exceptionnelle, connue aujourd'hui sous le nom Saint-Scutuz.

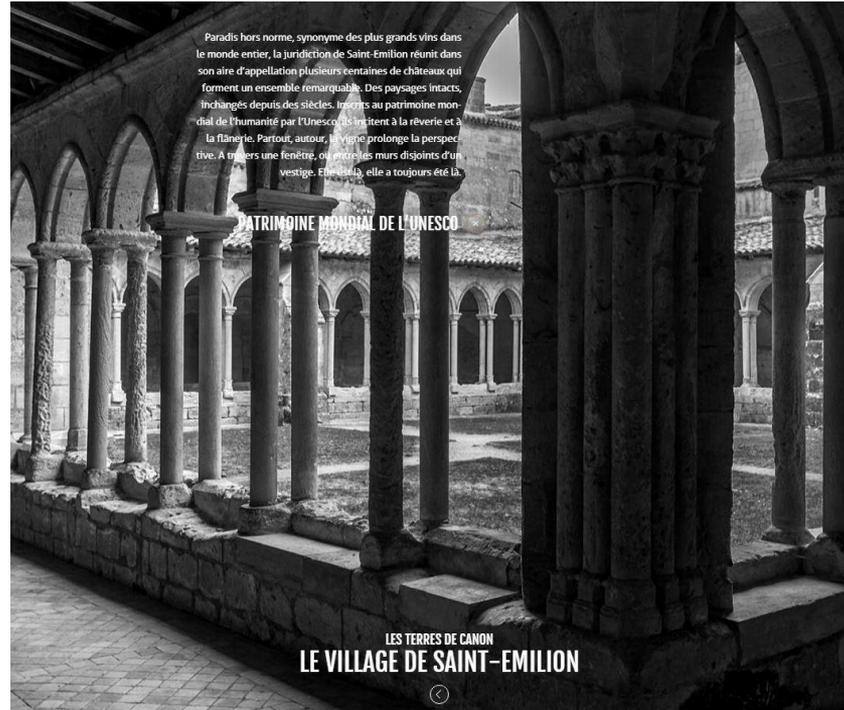
Un patrimoine classé par l'UNESCO

Saint-Emilion conserva son patrimoine et sa richesse architecturale à travers les siècles. Mais ce n'est qu'en 1999 que la consécration et la reconnaissance de ce patrimoine aboutirent. Pour la première fois au monde, un paysage viticole, le territoire de Saint-Emilion, est **classé au patrimoine mondial de l'humanité au titre des « paysages culturels »** par l'**UNESCO**. Premier de son genre, l'UNESCO lui reconnaît ainsi « *un exemple remarquable d'un paysage viticole historique qui a survécu intact* ». Cette reconnaissance permet à Saint-Emilion de devenir un haut lieu touristique à échelle mondiale, attirant plus d'un million de visiteurs chaque année.



L'UNESCO SUR VOTRE SITE WEB

Exemple sur le [site internet du Château Canon](#)



L'UNESCO SUR VOS RÉSEAUX SOCIAUX

Les comptes de référence à suivre ou à identifier lorsque vous parlez UNESCO :

Sur Facebook



Unesco en français ✓

@UNESCOfr · Organisation à but non lucratif



Association des biens français du patrimoine mondial

@ABFPM · Organisation non gouvernementale (ONG)



Juridiction de Saint-Emilion, Patrimoine Mondial de l'Humanité

@saintemilionunesco · Organisation à but non lucratif

Sur Instagram



unesco_fr ✓

S'abonner



577 publications 10,8k abonnés 117 abonnements

UNESCO en français
Organisation à but non lucratif
Compte officiel de l'UNESCO.
TW @unesco_fr
FB/unescofr
"Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes"
#JeChoisisLaPaix
fr.unesco.org



abfpm

S'abonner



108 publications 341 abonnés 137 abonnements

Assofrance-patrimoine mondial
L'ABFPM réunit les gestionnaires des biens français inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO
www.assofrance-patrimoine mondial.org



saintemilionunesco

Contactez



25 publications 889 abonnés 177 abonnements

Juridiction de Saint-Emilion
Événement
Venez fêter les 20 ans de l'inscription de la Juridiction de Saint-Emilion au Patrimoine mondial de l'Humanité les 28 - 29 - 30 juin 2019 !
www.saintemilion-unesco.com/billetterie



L'UNESCO SUR VOS RÉSEAUX SOCIAUX

Les hashtags à utiliser :

- #unesco
- #unescoworldheritage
- #worldheritage
- #unescoworldheritagesite



mysaintemilion
Saint-Émilion

mysaintemilion Sunrise sweetness ✨

#mysaintemilion #saintemilion
#morning #sunrise #cold #fog
#wintervibes #picoftoday
#naturelove #natureonly
#nature_seekers #UNESCO
#unescoworldheritage #igersgironde
#nouvelleaquitaine #sudouest
#sudouest_focus_on #visitfrance

57 sem

Aimé par poostach et
311 autres personnes

17 FÉVRIER 2020

Ajouter un commentaire... [Publier](#)

RAPPEL DES RÈGLES D'USAGE DU LOGO UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Le logo de l'UNESCO est déposé à l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) et est **juridiquement protégé**.

Il ne saurait en tout état de cause et en aucun cas figurer sur des objets destinés à la vente, à moins que cette disposition exceptionnelle ne lui ait été concédée officiellement dans le cadre d'un arrangement contractuel par les autorités compétentes.

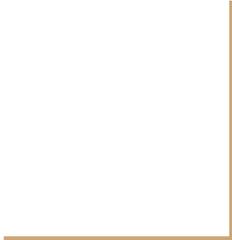
Son usage, seul ou en combinaison, obéit à une **charte graphique précisément définie par l'UNESCO** qui ne saurait subir aucune dérogation.

Son usage doit avoir été visé par les autorités compétentes (UNESCO et/ou Commission nationale) avant toute publication. Il n'est jamais accordé de manière définitive.





Le vocabulaire de
“base” pour parler
UNESCO avec vos
visiteurs



QUELS ÉLÉMENTS METTRE EN AVANT ?

Décembre 1999 : date de l'inscription

Première inscription d'un vignoble au niveau mondial

Territoire global : les 8 communes de Saint-Émilion, Saint-Laurent des Combes, Saint-Christophe des Bardes, Saint-Pey-d'Armens, Saint-Etienne de Lisse, Saint Sulpice de Faleyrens, Saint-Hippolyte et Vignonet. Soit 7 846 hectares, 5500 habitants environ et 67,5 % de l'aire inscrite produit du vin.

La Juridiction de Saint-Émilion a été **inscrite** (et pas ~~classée~~) au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, au titre de **“paysage culturel”**.

Pour l'UNESCO, elle est *“un exemple remarquable d'un paysage viticole historique qui a survécu intact”* : Sans le détruire, les communautés humaines ont tiré le meilleur parti des **caractéristiques du territoire** pour **développer leurs activités et leur manière de vivre**. La culture des terres, l'exploitation des carrières, l'établissement et le développement urbain, la construction des édifices religieux et des maisons d'habitation, tout cela a créé un **paysage en parfaite harmonie avec la topographie et les ressources du lieu**.



QUELS ÉLÉMENTS METTRE EN AVANT ?

Il ne s'agit **pas seulement d'un patrimoine naturel remarquable** mais également d'un **patrimoine historique et architectural considérable** avec la cité médiévale de Saint-Émilion, son église monolithe, ses carrières souterraines, ses rues pavées et ses nombreux monuments religieux. Par ailleurs, la Juridiction de Saint-Émilion foisonne d'églises romanes, de moulins et de pigeonniers qui participent au charme incontesté de ce territoire.

Le 11 juillet 2012, le Conseil International de Coordination du programme « Man and Biosphere » de l'UNESCO intègre le **bassin de la Dordogne** dans le **réseau mondial des réserves de Biosphère**.



Et vous :
quelles sont
vos bonnes pratiques ?



NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Vendredi 11 juin 2021 de 14h00 à 17H00

"Entre combes et coteaux -paysages UNESCO"

Randonnée commentée dans le vignoble de la Juridiction

Vendredi 17 décembre 2021 de 18h00 à 19H30

"Une inscription qui a du goût"

À travers les vins élaborés dans la Juridiction de Saint-Émilion, découvrez l'impact des terroirs sur le produit fini.





*Merci pour
votre
attention !*

Des questions ?

